**«Использование пескотерапии**

**в логопедической работе»**

Исполнитель:

Подкорытова Ю.В.

Алапаевск, 2018г.

Содержание.

1.Пескотерапия, ее значение.

**2.Общие условия организации песочной терапии.**

3. Практическое использование пескотерапии в коррекционной работе с детьми.

**3.1. Игры и упражнения на развитие диафрагмального дыхания.**

3.2.Регуляция мышечного тонуса, снятие напряжения с мышц пальцев рук, совершенствование мелкой моторики.

3.3.Артикуляционные упражнения.

3.4. Игры с песком на этапе автоматизации звуков.

**3.5.Словарная работа.**

**3.6. Совершенствование грамматического строя речи.**

**3.7.Развитие фонематических представлений.**

**3.8.Формирование слоговой структуры слова.**

**3.9.Развитие связной речи.**

**3.10.Обучение грамоте.**

**3.11.Развитие мелкой моторики.**

4. Заключение.

Литература.

1. **Пескотерапия, ее значение.**

Речь является одной из важнейших психических функций человека и сложной функциональной системой, в основе которой лежит использование знаковой системы языка в процессе общения. Речевое общение создает необходимые условия для развития различных форм деятельности. Овладение ребенком речью способствует осознанию, планированию и регуляцией его поведения.

Мы все прекрасно знаем, что хорошо развитая речь ребенка дошкольного возраста является важным условием успешного обучения в школе. Необходимо помочь ребенку преодолеть нарушения речи, так как они отрицательно влияют на все психические функции, отражаются на деятельности ребенка, поведении. Тяжелые нарушения речи могут влиять на умственное развитие, особенно на формирование высших уровней познавательной деятельности, что обусловлено тесной взаимосвязью речи и мышления и ограниченностью социальных, речевых контактов, в процессе которых осуществляется познание ребенком окружающей действительности.

Нарушения речи могут отрицательно влиять на формирование личности ребенка, вызывать психические наслоения, специфические особенности эмоционально-волевой сферы, способствовать развитию отрицательных черт характера. Это отрицательно сказывается на овладении грамотой, на успеваемости в целом, на выборе профессии.

На сегодняшний день в арсенале всех, кто занят воспитанием и обучением детей дошкольного возраста имеется обширный практический материал, применение которого способствует эффективному речевому развитию ребенка.

Любой практический материал можно условно разделить на две группы: во-первых, помогающий непосредственному речевому развитию ребенка и, во-вторых, опосредованный, к которому относятся нетрадиционные логопедические технологии.

В коррекционной педагогике получили широкое распространение нетрадиционные методы коррекционного воздействия: фито, арома, хромо и др. виды терапий.

3

Применение данных методов коррекции нельзя рассматривать самостоятельными и самодостаточными, их использование, скорее всего, служит для создания благоприятного эмоционального фона, что, в конечном итоге, улучшает эффективность коррекционного воздействия. К этим методам относят и **пескотерапия (sand-play)** - игра с песком как способ развития ребенка. Песочная терапия — это частный метод арт-терапии (психологии творчества), направленный для оказания психологической / психотерапевтической помощи через взаимодействие с песком. Она может применяться отдельно, сочетаться с другими техниками и направлениями, а также могут использоваться отдельные элементы песочной терапии в психологическом консультировании. Эффективна песочная терапия для детей, подростков и даже взрослых людей. Песочная терапия для детей позволяет ребенку по-настоящему выразить проблему, которую он в силу своего возраста не способен вербализовать и объяснить. К тому же, взаимодействие с песком само по себе обладает успокаивающим эффектом, способствует оптимизации и стабилизации эмоционального состояния.  
 Терапевтический эффект игры с песком впервые был замечен швейцарским психологом и философом ***Карлом Густавом Юнгом***. Казалось бы, всё очень просто – ребенок строит что-то из песка, без сожаления разрушает созданные им самим творения, и снова строит. Но именно это простое действие хранит уникальную тайну - нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено — на смену старому всегда приходит новое. Многократно проживая эту тайну, малыш достигает состояния равновесия, уходят тревога и страх. Еще одно важнейшее психотерапевтическое свойство песка - возможность изменения сюжета, событий, взаимоотношений. Поскольку игра происходит в контексте сказочного мира, ребенку предоставляется возможность изменения дискомфортной для него ситуации. Он учится самостоятельно преодолевать трудности.

Игры с песком разнообразны: обучающие игры обеспечивают процесс обучения чтению, письму, счету, грамоте; познавательные игры дают возможность детям узнать о многообразии окружающего мира, об истории своего города, страны и т.д.; проэктивные игры откроют потенциальные возможности ребенка, разовьют его творчество и фантазию.

4

Игры с песком

\*развивают тактильно-кинетическую чувствительность и мелкую моторику рук;

\*снимают мышечную напряжённость;

\*помогают ребёнку чувствовать себя защищённым, в комфортной для него среде;

\*развивают активность, расширяют жизненный опыт, передаваемый педагогом в близкой для ребёнка форме (принцип доступности информации);

\*стабилизируют эмоциональные состояния, поглощая негативную энергию;

\*позволяют ребёнку соотносить игры с реальной жизнью, осмыслить происходящее, найти способы решения проблемной ситуации;

\*преодолевают комплекс «плохого художника», создавая художественные композиции из песка при помощи готовых фигурок;

\*развивают творческие (креативные) действия, находят нестандартные решения, приводящие к успешному результату;

\*совершенствуют зрительно-пространственную ориентировку, речевые возможности;

\*способствуют расширению словарного запаса;

\*помогают освоить навыки звуко-слогового анализа и синтеза;

\*позволяют развивать фонематический слух и восприятие;

\*способствуют развитию связной речи, лексико-грамматических представлений;

\*помогают в изучении букв, освоении навыков чтения и письма.

Играть в песок можно не только на улице – можно устроить мини-песочницу дома, в дет саду, в логопедическом кабинете.

5

**2.Общие условия организации песочной терапии.**

В качестве песочницы используется большой водонепроницаемый ящик. Традиционный его размер в сантиметрах 50 х 70 х 8 см, (где 50 х 70 — размер поля, а 8 — глубина). Считается, что такой размер песочницы соответствует объему поля зрительного восприятия. Традиционный размер песочницы предназначен для индивидуальной работы. Для групповой работы рекомендуется использовать песочницу размером 100 х 140 х 8 см.

**Материал.** Традиционным, и предпочтительным материалом является дерево. В практике работы с песком чаще используются пластиковые ящики, но в них песок не «дышит».

**Цвет.** Традиционная песочница, сочетает естественный цвет дерева и голубой цвет. Дно и борта (за исключением верхней плоскости досок бортов) окрашиваются в голубой цвет. Таким образом, дно символизирует воду, а борта — небо. Голубой цвет оказывает на человека умиротворяющее воздействие. Кроме того, наполненная песком «голубая» песочница, являет собой миниатюрную модель нашей планеты в человеческом восприятии.

Теперь, ее можно на одну треть или наполовину заполнить чистым (промытым и просеянным), прокаленным в духовом шкафу песком. Используемый песок, время от времени, необходимо менять, или очищать. Очищение производится не реже одного раза в месяц. Песок нужно изъять из песочницы, просеять, промыть и прокалить.

Частичный перенос логопедических занятий в песочницу, даёт больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения. Во-первых, усиливается желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно. Во-вторых, в песочнице развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта». В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а главное для нас — речь и моторика. В-четвёртых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка.

Опираясь на приёмы работы в педагогической песочнице, педагог может сделать традиционную методику по расширению словарного запаса,

6

развитию связной речи, формированию фонематического слуха и восприятия у детей старшего дошкольного возраста более интересной, увлекательной, более продуктивной.

**3.Практическое использование пескотерапии**

**в коррекционной работе с детьми.**

Игры с песком используются в качестве как индивидуальной, так и подгрупповой работы.

Я хочу поделиться несложными в организации логопедическими играми, которые можно использовать в песочнице.

Перед тем, как начать играть с песком, необходимо проговорить с детьми правила игры в песочнице. В этом поможет стихотворение Т. М. Грабенко:  
  
*Вредных нет детей в стране —   
Ведь не место им в песке!   
Здесь нельзя кусаться, драться   
И в глаза песком кидаться!   
Стран чужих не разорять!   
Песок — мирная страна.   
Можно строить и чудить,   
Можно много сотворить:   
Горы, реки и моря,   
Чтобы жизнь вокруг была.   
Дети, поняли меня?   
Или надо повторить?!   
Чтоб запомнить и дружить!*

**3.1. Игры и упражнения на развитие диафрагмального дыхания**

 При выполнении игр и упражнений на дыхание необходимо следить, чтобы дети набирали воздух через нос, выдыхали медленно и плавно, добиваясь длительности воздушной струи.

7

**«Выровняй дорогу».** От детской машинки логопед проводит неглубокую канавку в песке. Ребёнок воздушной струёй выравнивает дорогу перед машинкой.

**«Что под песком?»** Картинка засыпается тонким слоем песка. Сдувая песок, ребёнок открывает изображение.

**«Помоги зайцу замести следы».** В песке делаются небольшие углубления (следы), ведущие к домику зайца. Неподалёку расположить лису. Необходимо «замести» все следы, чтобы лиса не обнаружила зайца.

**«Секрет».** В песок неглубоко закапывается игрушка или предмет. Необходимо сдуванием песка обнаружить спрятанный предмет.

**«Ямка».** Ребёнок плавной и длительной воздушной струёй выдувает ямку в песке.

**3.2.Регуляция мышечного тонуса, снятие напряжения с мышц пальцев рук, совершенствование мелкой моторики**.

- положить ладони на песок, почувствовать полное расслабление пальцев.

- погрузить пальцы в песок, сжимать и разжимать кулачки.

- погрузить пальцы в песок или сжимать и разжимать поочередно то мизинец, то большой палец на одной руке, на обеих руках одновременно.

- погрузить пальцы в песок, и легкими движениями создавать «волны».

- погрузить пальцы в песок и попеременно чередовать упражнения для пальцев («ушки-рожки», «один пальчик-все пальчики») .

-при выполнении заданий пальцами ведущей руки вторая рука обязательно погружена в песок.

**3.3.Артикуляционные упражнения.**

«**Лошадка**»- щелкать языком, одновременно пальцами ритмично, в такт щелчкам, «скакать по песку» .

«**Индюки»**- языком быстро облизывать верхнюю губу со звуком «бл-бл-бл», пальцами в такт движениям языка двигать в толще песка.

«**Качели**»- языком ритмично двигать вверх-вниз, указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка двигать по песку в том же направлении.

«**Часики**»- языком ритмично двигать вправо-влево, указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка в том же направлении по песку.

8

«**Накажи непослушный язычок**»- губами ритмично шлепать по высунутому языку со звуком «п-п-п», ладонью ведущей руки легко похлопывать по песку.

**3.4. Игры с песком на этапе автоматизации звуков.**

**«Заведем мотор».** Произносить звук Р, проводя указательным пальцем дорожку по песку или рисовать букву Р.

**«Горочка».** Набрать в руку песок и произносить звук С, насыпая горку.

**«Дорожка».** Произносить заданные слоги, «прошагивая» их пальчиком (рисуя круги на песке, выкладывая камушки).

**«Клад».** Найди и четко назови.

**3.5.Словарная работа**

**«Кто больше назовёт?»** Ребёнок подбирает прилагательные (слова-признаки), глаголы (слова-действия) и на каждое слово выкладывает ракушку, камешек, пуговку.

-«**Сложные слова**»- ребенок выполняет по просьбе логопеда определенные действия: льет сверху воду - анализируется слово «водопад»; разбирает в воде модель кораблика – происходит аналогичная работа со словом «кораблекрушение»; сливает воду через разрезанную наполовину широкую пластмассовую трубочку – образуется слово «водослив».

- «**Родные слова**»- в играх с водой и при демонстрации отдельных действий образуются родственные слова: вода, водичка, наводнение, водяная (мельница), приводнился (гидросамолет); в играх с песком – песок, песочек, песочница, песочные (часы), а для детей 7 лет в пассивный словарь вводится идиоматическое выражение «пропесочить» кого-то.

-«**Я делал - я сделал**»- глаголы первого лица единственного числа настоящего и прошедшего времени: закапываю в песок – закапывал, лью – лил и т.д.

**3.6. Совершенствование грамматического строя речи**

**«Чего не стало?».** Игра на закрепление использования существительных в Родительном падеже единственного и множественного числа. Логопед стирает часть предметов на песочной картинке, а затем просить ребёнка назвать, что изменилось.

9

**«Машинки».** Игра на употребление в речи предлогов к, между, за, перед, из-за. Логопед расставляет машинки по песочному полю. Ребёнок рассказывает о местоположении машинки относительно других.

**«Подбери слово».** Ребёнок обнаруживает спрятанные в песке игрушки и подбирает к их названиям прилагательные, согласовывая их в роде с существительными (рыбка – быстрая, блюдце – пластмассовое, тигр – полосатый).

«**Лодочка**» - в этом игровом упражнении с водой или с песком можно учить правильно употреблять в речи некоторые грамматические категории:

- предлоги ОТ, К, НАД, МЕЖДУ, В, ИЗ-ЗА, У, ПЕРЕД;

- приставочные глаголы: ПРИПЛЫЛ, ОТПЛЫЛ, ПЕРЕПЛЫЛ, ПОСТРОИЛИ, ПРИСТРОИЛИ, НАДСТРОИЛИ;

- наречия: ДАЛЕКО, БЛИЗКО, БЫСТРО, МЕДЛЕННО, ГЛУБОКО.

**3.7.Развитие фонематических представлений**

**Игра «Два короля».** Игра на дифференциацию твёрдых и мягких звуков. Предложить детям подарить подарки (игрушки, картинки) двум королям, которые правили королевствами твёрдых и мягких звуков.

**«Спрячь ручки»** — спрятать руки в песок, услышав заданный звук.

**«Два замка».** Под толстым слоем песка спрятаны предметы, игрушки, картинки с дифференцируемыми звуками. Ребёнок откапывает и раскладывает на две группы.

**«Два города».** Тазик с песком делится на две части. Ребёнок раскладывает предметы на две группы по заданию логопеда.

**«Выложи узор».** Дети выкладывают на песке бусы из цветных камешков (синие и зелёные) в зависимости от того, какой звук они услышали в слове.

**«Клад».** Логопед закапывает в песок зелёные, синие, красные камешки. Ребёнок достаёт камешек и в зависимости от цвета камешка называет слово на данный звук (гласный, согласный твёрдый, согласный мягкий).

Игра **«Найди друга»** (Н.В.Дурова) Педагог достаёт из коробки картинки (бабочка, корова, лягушка, петух, медведь) и раздаёт их детям.   
- Сделайте домики для этих животных, скоро к ним в гости придут их братья. (Дети выполняют.) Затем педагог достаёт из коробки следующие картинки (белка, кит, павлин, лошадь, мышка).

10

- Как же нам узнать, где, чей братец? Для этого давайте произнесём названия животных и выделим первый звук в этих словах. - кит - [к'] – он пойдёт в гости к корове, первый звук в этом слове [к]; [к] и [к'] – братцы.   
Дети по очереди называют тех, кто изображён на картинках, выделяют первый звук и подбирают пару. Вывод: Чем различаются данные пары звуков? (Твёрдые – мягкие.)  
Игра **«Какой отличается?»**(Р.Г.Голубева) Песочный человечек произносит серию слогов (ну-ну-но, сва-ска-сва, са-ша-са, зу-су-су, мы-ми-мы) и предлагает детям определить, какой слог отличается от других слогов.

**3.8.Формирование слоговой структуры слова**

**«Полоски».** Логопед (затем ребёнок) чертит на песке заданное количество полосок, а затем по их количеству придумывает слово.

**«Исправь ошибку».** Логопед чертит на песке ошибочное количество полосок. Ребёнок анализирует количество слогов в слове и исправляет ошибку, добавляя или убирая лишнюю полоску.

**«Раздели слово на слоги».** Ребёнок печатает на песке заданное слово и вертикальными полосками делит его на слоги.

**3.9.Развитие связной речи**

**«Мой клад».** Ребёнок зарывает в песок предмет и описывает его, не называя. Тот, кто догадается, о каком предмете идёт речь, откапывает его в песке.

**«Нарисуй и расскажи».** Ребёнок создаёт картинку на песке и сопровождает свои действия речью.

При рисовании песочной картины можно отрабатывать умение строить как простые, так и сложные предложения. На начальном этапе работы над сложными предложениями следует использовать сопряженную и отраженную речь.

- «**Дорисуй картинку и составь предложение**» - логопед рисует на песке мяч, скакалку, воздушный шар или другие предметы. Задача ребенка – дорисовать песочную картинку и составить по ней предложение («Таня держит в руках воздушный шар»). Фраза проговаривается в момент действия.

- «**Начни предложение**» - ребенок рисует на песке предмет и начинает предложение, логопед (или другой ребенок) заканчивает фразу.

11

- «**Друзья**» - при рисовании на песке ребенок составляет сложные предложения («У Тани воздушный шар, а у Миши резиновый мяч»).

- «**Что случилось**?» - при создании картины на песке ребенок составляет сложноподчиненные предложения («Таня горько плачет, потому что ее шарик лопнул»; «Кораблик перевернулся, потому что была сильная буря»).

Очень нравится детям пересказывать рассказы и сказки с демонстрацией действий, и используя игрушки. Часто в процессе пересказа дети начинают фантазировать, придумывая продолжение рассказа. Удачнее, чем по картинкам и предметам, проходят на песке занятия по составлению рассказов-сравнений, рассказов-описаний.

- «**Две игрушки»** - на песке ребенок рисует два предмета (мяч и воздушный шар).

Составляя диалог (меняя голос) от имени предметов, он сравнивает их, подрисовывая в процессе речи песочную картинку.

*Воздушный шар.* Я круглый.

*Мяч.* Я тоже

*Шар*. Если меня ветерок подхватит, я полечу

*Мяч.* А если по мне ударят – я высоко подскачу.

*Шар.* На мне нарисован красивый цветок.

*Мяч.* А я украшен разноцветными полосками

*Шар.* Меня надувают воздухом.

*Мяч.* И у меня внутри воздух.

- «**Рыбка**» - выполняя действия с игрушкой в воде, ребенок составляет рассказ-описание. Описывая внешний вид рыбки, он проводит в воде пальцем по частям ее тела. «Мне нравится эта рыбка. У нее хвостик ярко- красный, головка желтая, а спинка зеленая. У этой рыбки круглые черные глазки. Она любит плавать в теплой водичке. Рыбка умеет даже выпрыгивать из воды и нырять глубоко-глубоко. Иногда она достает до самого дна и ищет там корм».

Особенно любят дети сочинять небылицы, сказки.

В процессе рисования на песке и одновременного рассказывания дети дополнительно используют короткие веточки, шишки, косточки плодов, пуговки, счетные палочки, которые становятся пришельцами из космоса, сказочными драконами, волшебниками.

**3.10.Обучение грамоте**

**«Найди буквы и назови».** Логопед прячет в песок пластмассовые буквы. Ребёнок должен найти и назвать все буквы.

Эту игру можно усложнить, давая инструкции типа: «в правом верхнем углу», «в левом нижнем углу».

12

**«Назови слово».** Ребёнок достаёт спрятанную логопедом букву и называет слово, начинающееся на этот звук.

**«Прочитай слово».** Логопед пишет слово на песке. Ребёнок читает. Затем меняются ролями. Лепить буквы из песка, сгребая его ребрами ладоней.  
  
 **« Превращалки».** Превращать буквы "Л" в "А", "Ч" в "Т", "О" в "Я" и т.д..  
  
 **« Составь слово».** Найти спрятанные в песке буквы и составить из них слоги, слова.  
  
 Можно писать слова на песке печатными и письменными буквами, сначала пальчиком, потом палочкой, держа ее как ручку. Песок позволяет дольше сохранить работоспособность ребенка. Ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге. Это дает возможность ребенку ощущать себя успешным.

При изучении темы**"Ударение"** обучающийся произносит написанное на песке слово, интонационно выделяет ударный звук. Держа в руке "Волшебную палочку", он дотрагивается до буквы палочкой и оставляет над ней след ударения.  
  
 Тема **"Деление слов на слоги"** осваивается с помощью **игры "Построй ступеньки".**

На возвышенностях, сделанных из песка, мы располагаем домики с одним, двумя и тремя окнами. Дети должны выложить ступеньки из слов, напечатанных на карточках, поделившись, по какому принципу они будут располагаться (строить ступеньки). Возле домика с одним окном выкладываются односложные слова; с двумя - двухсложные; с тремя окнами – трехсложные.

**3.11.Развитие мелкой моторики**

**«Песочный круг».** Пальцами нарисуйте с ребёнком круги: самый большой, внутри поменьше, ещё меньше – и так до тех пор, пока в центре кругов у вас не образуется точка. Теперь предложите ребёнку украсить круги разными предметами: камешками, ракушками, пуговицами, монетками. Как и круги украшать можно что угодно: отпечатки пальцев, ладоней, игрушек и т. д.

13

**Упражнение «Необыкновенные следы»:**

— «Идут медвежата» — ребёнок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок;

— «Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребёнок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях;

— «Ползут змейки» — ребёнок пальцами рук делает поверхность песка волнистой;

— «Жучки – паучки» — ребёнок погружает руки в песок и двигает всеми пальцами, имитируя движения насекомых.

Закончить игры с песком можно тоже стихами:

В ладошки наши посмотри —

Мудрее стали ведь они!

Спасибо, милый наш песок,

Ты всем нам подрасти (поумнеть) помог!

**4. Заключение**

**Игра в песочнице не имеет методических ограничений. Это даёт больше возможности для работы с детьми с нарушениями речи, для творчества.**

Использование песочной терапии позволяет развивать не только все стороны речи. В песочной стране ребёнок и логопед легко обмениваются идеями. Что позволяет построить партнёрские и доверительные отношения. Особенно хорошо подходит метод песочной терапии для детей, которые по какой-либо причине отказываются выполнять различные задания на традиционных занятиях.

Опыт работы показывает, что использование песочной терапии дает положительные результаты:  
- у обучающихся значительно возрастает интерес к логопедическим занятиям;   
- обучающиеся чувствуют себя более успешными;   
- на занятиях нет места монотонности и скуке.  
  
Как должен вести себя специалист, практикующий работу с песком? Для специалиста действуют три правила.  
 14  
**Присоединение к ребенку.** Песочная картина, создаваемая ребенком, содержит богатую информацию о его внутреннем мире и актуальном состоянии. Понять ребенка и его проблемы, почувствовав ритм песочной картины, ощутив неповторимый образный строй картины — все это входит в понятие присоединения.  
  
 Искренняя заинтересованность, заинтригованность событиями и сюжетами, разворачивающимися в песочнице.Рассматривая картину ребенка, специалист как бы сочетает в себе две ипостаси. С одной стороны, это любознательный открытый путешественник, которому чрезвычайно интересно, что происходит в том мире, который создал ребенок. С другой стороны, это мудрец, стремящийся найти истину.  
  
 **Строгое следование профессиональной и общечеловеческой этике.** Это правило является одновременно и обязательным условием для любого рода профессиональной помощи человеку. Педагог не может в присутствии ребенка без спроса изымать фигурки из песочницы, перестраивать картину или высказывать оценочное суждение. Внутренний мир человека чрезвычайно хрупок, и только строгое соблюдение этического кодекса и высокий профессионализм специалиста могут защитить ребенка от психической травмы.

**Литература:**

«Практикум по креативной терапии», *Зинкевич-ЕвстигнееваТ. Д, ГрабенкоТ М.* СПб., Изд-во «Речь», 2002.

«Практикум по песочной терапии» *Зинкевич-ЕвстигнееваТ. Д, ГрабенкоТ. М.* СПб., Изд-во «Речь», 2002.

Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников, *Новиковская О.А.* – СПб.: «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2005.

Инновации – в логопедическую практику / Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений / Сост. О. Е. Громова. – М.: Линка-пресс, 2008. – 232 с.

Журнал «Дошкольная педагогика» N 1, 2007 год, г. Санкт- Петербург.

15