***Игры и задания для запуска речи у неговорящих детей***

Переживаете, что ребенок никак не заговорит? Хотите заниматься дома, но не знаете с чего начать? Собираетесь обратиться к логопеду?

Когда ребенок в возрасте 2,5 – 3 лет так и не начал говорить, без помощи логопеда не обойтись, но кое-что вы можете сделать и самостоятельно. Одно из главных условий развития речи – непрерывность, поэтому важно не только регулярно заниматься со специалистом, и дома каждый день находить время для заданий для запуска речи. Из этой статьи вы узнаете о самых интересных и эффективных упражнениях, которые понравятся и взрослым, и детям.

***Как у детей возникает потребность говорить?***

Логопеды часто советуют родителям чаще разговаривать с ребенком, но не все папы и мамы делают все правильно. Любой язык – это знаковая система, и слово, по сути, замещает конкретный предмет, то есть имеет определенное значение. Если общение малыша в возрасте до 1,5 лет и его родителей сводится только к проявлениям заботы и любви или ребенок предпочитает играть в одиночестве, то речь появится нескоро, даже если в словаре накоплено довольно много слов. Для появления речи, необходимо, чтобы:

* ребенок нуждался в общении с взрослым: назвать предмет, выразить чувства, попросить о чем-либо;
* общение было содержательным: об игрушках, действиях, впечатлениях;
* взрослые разговаривали с малышом не просто так, а именно о совместных действиях, игре;
* ребенку нужен был предмет, который необходимо назвать, чтобы получить.

Когда малыш попадает в ситуацию предметного сотрудничества, перед ним возникает речевая задача, и чтобы ее решить, ему приходится менять все свое поведение.

Единственной возможностью получить желаемый предмет становится только словесная просьба, называние предмета определенным словом. Единственным помощником здесь является только взрослый.

Логопеды выделяют три этапа овладения словом неговорящими детьми.

***1. Появление потребности в предмете***

Это могут быть картинки, игрушки, кубики, книжки, одежда, лакомства и т.д. Ребенок желает получить его, тянет ручки, пытается привлечь внимание мамы мимикой и жестами. Иногда безуспешные попытки приводят к плачу, гневу, но постепенно ребенок понимает, что можно попросить о помощи взрослого.

***2. Взрослый помощник***

Для того чтобы обратиться к взрослому, малыши часто используют лепетные слова типа «дай-дай-дай» и указательные жесты. Задача взрослого – не поддаваться на «провокации» и спокойно дожидаться момента, когда ребенок решит произнести название предмета.

***3. Появляется слово***

Когда ребенок смотрит на взрослого, он невольно обращает внимание на движения его губ. При разговоре обязательно выговаривайте каждый звук как можно четче, чтобы малыш понимал, как он произносится.

Приступая к домашним занятиям, не забывайте, что ребенку требуется некоторое время, чтобы сориентироваться в новой для себя ситуации. Следуйте вышеописанному порядку: потребность в предмете, потребность в помощи взрослого, слово – и все получится.

***Начинаем говорить, играя***

Классические методики развития речи основаны на игре. Специфика психики дошкольника заключается в том, что малыш хорошо воспринимает и запоминает лишь то, что ему интересно. В этом возрасте основным видом деятельности малыша является игра — подражание взрослым и животным, освоение новых физических движений, творчество. Дошкольники еще не умеют учиться, но с удовольствием откликаются на любое предложение поиграть. Эти особенности детской психики используют логопеды и дефектологи, представляя в игровой форме основные задания на запуск речи

***Развиваем сенсорику***

Запуск речи у неговорящих детей непосредственно связан с развитием сенсорной системы. Для этого малышам полезно собирать пирамидки, играть с сортерами, надевать большим картонным куклам одежду на липучках и играть с конструкторами. В процессе игр и упражнений взрослый должен постоянно рассказывать малышу о том, что он в данный момент делает

Чтобы мотивировать ребенка к коммуникации и стимулировать умственное развитие, нужно совершенствовать:

* осязание;
* тактильную чувствительность;
* сенсорику.

Для этого можно применять спектр детских развивающих игр с использованием дидактических материалов.

***Игры на развитие тактильной чувствительности***

Неговорящим детям полезны упражнения с распознаванием на ощупь предметов различной формы и текстуры, а также на тему практического изучения противоположностей: мягкий и твердый, холодный и горячий, ровный и шершавый.

***Развитие осязания***

Самая полезная и эффективная игра на развитие осязания — старые добрые «Жмурки», когда дошкольники ищут друг друга с завязанными глазами. Также можно дать малышу в руки несколько образцов разных материалов (шерсть, дерево, хлопок, металл) и попросить распознать каждый из них. Такие занятия развивают осязательную память и учат ребенка описывать собственные ощущения словами.

***Звуки и руки***

Двигайте руками и ногами и произносите на каждый жест определенный звук. Например, разводим руки в стороны и поём: «Аааа», приставляем ладошки к уголкам рта на «Уууу», ставим ноги на ширину плеч на «Иииии», сцепляем пальцы в замок и поднимаем руки над головой на «Оооо» и т. д.

***Играем в мячик***

Сядьте с ребенком на пол, широко расставьте ноги, кидайте мячик малышу со словами «Давай поиграем! Лови мячик, лови», выделяя интонацией глагол «лови». Таким образом, вы будете побуждать ребенка произнести это слово, когда он будет кидать вам мячик в ответ. То же самое проделайте, когда будете катать мячик: «Кати мячик, кати!». Игра должна быть эмоциональной, поэтому не скупитесь на ободрение и похвалу.

***«Будильник»***

Это упражнение обычно нравится детям. Перед выполнением желательно убедиться, что ребенок примерно представляет себе, что такое часы. Скажите, что сейчас вы превратите малыша в будильник, и «заведите» его: сделайте несколько круговых движений пальцем по детской ладошке, животу, головке или спинке, приговаривая: «тик-так», «тик-так». Теперь он должен зазвонить: ритмично потряхивайте ладошку, сопровождая движения звуком «ззззз». Потом предложите малышу, чтобы будильником были вы, а он должен завести вас. Поначалу помогайте ребенку произносить нужные слова и звуки, чем чаще повторять игру, тем быстрее он запомнит эти звукоподражания.

***«Поезд»***

Встаньте с ребенком друг за другом, объясните малышу, что теперь вы – вагоны поезда и совершите много интересных путешествий. Вагоном в вашем составе может стать каждый член семьи. Во время движения издавайте звуки типа «ту-туу-ту, чух-чух-чух, туууу!», побуждая ребенка произносить их вместе с вами. Во время поездок по квартире, комментируйте все, что видите: «вот стиральная машина, а вот кухня, сейчас поедем за игрушками в детскую» и т. д.

***Кап-кап-кап»***

Для этого задания вам потребуется набор небольших цветных губок для мытья посуды. Поставьте на стол две миски: одну пустую, а другую с водой, рядом разложите губки, чтобы ребенок мог выбрать любую. Возьмите одну, намочите и выжмите в пустую миску, приговаривая: «кап-кап-кап». Предложите ребенку сделать то же самое с другими губками.

***«Пузыри»***

Эта игра помогает ребенку научиться управлять своими речевыми органами. Вы пускаете мыльные пузыри, а ребенок должен их хлопать, одновременно произнося парные звуки: «б»-«п», «в» — «ф», «т» — «д» и другие. Помогайте ребенку, произнося звуки вместе с ним.

***«Говорящий мячик»***

Возьмите небольшой мячик, который помещается в ладошку, его можно связать крючком и наполнить рисом или крупой, тогда он будет еще мягко массировать детские ручки. Перекладывайте мячик из руки в руку и произносите сначала звуки (лучше начинать с гласных и звонких согласных), а потом, по мере освоения ребенком упражнения, и слоги: КИ-СА, МА-МА, БА-БА, ДЕ-ДА и т. д.

***«Чудесный шкафчик»***

Вам потребуется небольшой шкафчик или комодик с большим числом отделений. Его можно сделать из обувных коробок, склеив их между собой. При малыше спрячьте в один из ящичков игрушку или хорошо знакомый ему предмет. Ребенок должен найти его, достать и назвать.

***«Буль-буль»***

Приготовьте большую миску с водой, цветные мелкие камешки, бусины, пуговицы, ракушки и пр. Бросайте вместе с малышом предметы в воду, повторяя на каждый бросок: «буль», «бултых».

***«Шарик»***

Для игры нужен маленький легкий мячик или обычный воздушный шарик (без гелия, иначе он сразу улетит). Его нужно подбрасывать вверх, приговаривая: «Ух! Ух! Ух!».

***«Цап-цап»***

Посадите ребенка за стол так, чтобы его локти опирались на стол. На расстоянии, примерно соответствующем длине предплечья, положите мелкие предметы вроде бусин или пуговиц. Рядом поставьте коробочку. Теперь ребенок, не отрывая локтя, должен взять предмет пальцами со словом «Цап-цап» и перенести его в коробку со звуком «Бах!». Кстати, можно устроить соревнование, когда малыш хорошо освоит игру.

***Дыхательные игровые упражнения, направленные на тренировку речевого выдоха***

* Дуем на кусочки бумажной салфетки, ваты, через трубочку в воду — пускаем пузыри
* Задуваем свечки — конечно, под строгим контролем взрослых
* Делаем пособия на ниточках – бумажные бабочки, тучки, снежинки, и дуем на них
* Пускаем кораблики с бумажными парусами из пластиковых стаканчиков в миску с водой и дуем в паруса
* Показываем «ветерок» — дуем друг на друга
* Сдуваем с поверхности пёрышки, шарики для пинг-понга
* Дуем через трубочку в бутылку, накрытую крышкой с шариками пенопласта.

***Артикуляционные упражнения для развития и укрепления речевого аппарата***

1. Игры с различными звуками: цокаем как лошадка, сопим как ёжик, чмокаем – целуемся
2. Развиваем артикуляционные мышцы:
   * Надуваем пузырь щечками, лопаем ладошками
   * Показываем язычок – дразнимся/ язычок выглянул из ротика и спрятался обратно
   * Показываем зубы – «У*кого есть зубки?!»*
   * «Лакаем молоко» как кошка.

***Звукоподражание с повторами — полезно делать в разных темпах:***

Как машина гудит? Би-би-би!  
Как коровка мычит? Му-му-му!  
Как барабанчик стучит? Та-та-та!  
Как мама песенку поет? Ля-ля-ля!  
Как курочка зерно клюет? Клю-клю-клю!  
Как дудочка дудит? Ду-ду-ду!

***Музыкальные игры, стимулирующие запуск речи***

Когда дети пропевают звуки, слоги и слова, им легче заговорить.

1. Игры с использованием детских музыкальных инструментов, где звуки дублируются словом:

Тук-тук-тук!(Клавесы,ложки,барабан)  
Ля-ля-ля!(Металлофон)  
Динь-динь!(Колокольчик)  
Как-кап-кап(Треугольник)  
Бум-бум-бум! (Бубен)

2. Песенки- звукоподражания *«У бабушки Натальи было 7 утят», «Гуси-гуси», «Есть у нас лошадка Игогошка», «Ква-ква, так говорит лягушка».*

3. Песенные артикуляционные разминки Е.Железновой *«А мы скажем вместе с мамой», «Ну-ка повторяйте».*

4. Простукивание на бубне простых слов и имен.

5. Игры с последовательной передачей по кругу музыкальных инструментов «НА!» «ДАЙ!».

6. Танцы с простейшими словами, дублирующими движения:

* *Топ-топ;*
* *Хлоп-хлоп;*
* *Прыг-прыг;*
* *Бип-бип*(Нажимаем на носик)
* *Туда-сюда*(Повороты корпуса)
* *Вверх-вниз*(Ручки с бубенцами или султанчиками)

опытки назвать его словом.

Помните, что с первого раза ребенок вряд ли поймет, как правильно выполнять упражнение, поэтому запаситесь терпением и объясняйте, показывайте снова и снова. Занимаясь каждый день по 10-15 минут, вы обязательно добьетесь успеха, и малыш порадует вас первыми словами!